

MOÇÃO

DE LOUVOR E APLAUSO A JOSÉ CALDAS

Em conformidade com o art.102 do Regimento Interno, a Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro, confere **MOÇÃO DE LOUVOR APLAUSOS A JOSÉ CALDAS**.

Estudou Teatro no Brasil, Inglaterra, França e Escola Superior de Educação pela Arte em Portugal, vindo à trabalhar no Brasil como ator e assistente de encenação em vários espetáculos, entre eles "O Balcão" de Genet, encenação de Victor Garcia.

Criador de 56 espetáculos em Portugal, França, Itália e Espanha. Entre eles "Ou isto ou aquilo" – Cecília Meireles; "A vida íntima de Laura" – Clarice Lispector; "O medo azul" – Perraut e "Acende a Noite" – Ray Bradbury; "La vie intime de Laura" – Lispector; "La Terza Sponda" – Guimarães Rosa; "As laranxas mais laranxas de todas as laranxas" – Carlos Casares e "Il Colombre" – Dino Buzzati.

Premiado quatro vezes pela Associação Portuguesa de Críticos Teatrais; prêmio da Biennale Théâtre Jeunes Publics – França e da Associação de Directores, actores e técnicos de Teatro – Galiza – Premio Maria Casares.

Foi professor na Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação; Universidade de Évora; Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo; Academia Contemporânea do Espetáculo e Ballet Teatro.

Publicou "O Instante Plural" (Publicações Horizonte); "20 Anos de Teatro e Miscigenação" (Quinta Parede/Fundação Gulbenkian); "30 Anos de Teatro e Jovem Público" (Quinta Parede/Fundação Gulbenkian); "40 Anos de Teatro – Por um teatro popular a partir da Infância" (Quinta Parede/SPA).

Foi Crítico de Teatro em "O Jornal" – Lisboa e "Jornal de Notícias" – Porto.

Fundou o CPTIJ – Centro Português de Teatro para a Infância e Juventude e a ATINJ – Associação de Teatro para a Infância e Juventude.

Studia di teatro in Brasile, Francia, Londra e Portogalo. Lavora in Brasile come attore e aiuto regia con Vitor Garcia, Gianni Rato ed altri.

Crea 56 spettacoli in Portogalo, Francia, Itália e Espanha: "La vie intime de Laura" – TJA; "Accende la Notte" e "Venditori di Miracoli" – Assembleia Teatro; "La paura blue" – Quinta Parede; "Il Colombre" e "Le intermittenze della Morte" – coproduzione Itaca Teatro/Quinta Parede.

4 Premi della Associazione dei Critici Teatrali Portoguese; Premio della Biennale Théâtre Jeunes Publics – Francia. Premio Maria Casares – Galicia.

Professore nella Academia Contemporânea do Espetáculo; Ballet Teatro e Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo; Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação – Porto.

Universidade de Évora – Evora /Portugal.

Pubblicazione : "O instante plural – Dez anos de Teatro"; "20 Anos de Teatro e Miscigenação"; "Anostalgia do Inefável/Teatro na Escola"; "30 Anos de Teatro e Jovem Público"; "Transgressões Disciplinares/Teatro e Educação"; "40 anos de Teatro/Per un teatro popolare a partire dall' infanzia".

Critico di Teatro: "O Jornal" – Lisboa e "Jornal de Notícias" – Porto.

Presidente da ATINJ – Associação de Teatro para a Infância e Juventude – Portugal.

Plenário Barbosa Lima Sobrinho, 26 de novembro de 2013

Deputado Robson Leite

ALERJ

Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro

