

Miguel Rimbaud



Nascido no Porto, em 1976, Miguel Rimbaud iniciou os estudos teatrais na Academia Contemporânea do Espectáculo (ACE-1996/99) nessa mesma cidade, complementando-os com o curso de Teatro de Formas Animadas (1999/2001), em Vila do Conde. Como actor, trabalhou com António Durães, Jorge Silva Melo, Cláudio Cinelli, Joclécio Azevedo, José Martins, Marcelo Lafontana, João Paulo Costa, Alexander Vorontsov, e José Caldas com quem tem colaborado, mais especificamente, na criação de música de cena em vários espectáculos para a infância e juventude, desde 2001. Colaborou com estruturas como Casa da Comédia, Ensemble, Artistas Unidos, Teatro Experimental de Cascais, Fábrica de Movimentos, Quinta Parede, Teatro do Noroeste, Fundação Calouste Gulbenkian, Teatro Nacional S. João e Teatro Nacional D^a Maria II. Encenou recentemente um espectáculo para o Serviço Educativo do Teatro do Campo Alegre.