

LE PROGRÈS

www.leprogres.fr

Edition de LYON - VILLEURBANNE - CALUIRE-ET-CUIRE

69 X

Biennale de théâtre



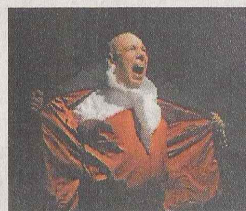
Au programme aujourd'hui :
15 h : Princesses, création Coeur d'Artichaut Théâtre de Villeurbanne, au Théâtre Les Ateliers. Dès 5 ans.
20h30 : Une histoire amoureuse du théâtre, création de Maurice Yendt, salle Molière. Dès 10 ans.
20h30 : Noir sur Blanc, création Ondra Tétraro de Turin, au Théâtre du Point du Jour. Dès 8 ans. **PHOTO**
17 h : La peur bleue, création Quinta paredes Porto, Portugal, au Théâtre des Célestins. Dès 6 ans.
20 h 30 : Jérémy Fisher au Théâtre Nouvelle Génération. Dès 7 ans.
> Biennale du théâtre jeunes publics, du 6 au 15 juin, informations et réservations au 04 72 77 02 35. Accueil billetterie au palais Saint Jean, avenue Adolphe Max, Lyon 5°. Programmation complète sur le site : www.biennale-tja.fr

« C'est le meilleur des festivals ! »

Théâtre jeune public. José Caldas, comédien et metteur en scène au Portugal, fréquente la Biennale depuis 1981. L'occasion de côtoyer d'autres artistes et de repérer des spectacles

DEPUIS 1981, José Caldas, comédien et metteur en scène au Portugal, est un fidèle de la Biennale de théâtre Jeunes Publics. Certaines

années, il l'a fréquentée en simple spectateur ; trois fois, il est venu présenter une création avec sa compagnie Quinta Paredes (Porto). Cette année, il met en scène et interprète « La peur bleue », seul face au public des Célestins (1).



José Caldas présente une création : « La peur bleue », seul sur scène
/ Photo D.R.

« Un vrai lieu de rencontres et de discussions »

Pour rien au monde, ce Brésilien (réfugié politique en 77) ne raterait ce rendez-vous

lyonnais. « C'est le meilleur, juge cet habitué des festivals étrangers. Les spectacles sont choisis de façon très sérieuse, ils montrent bien la diversité du théâtre pour le jeune public, Maurice (Yendt) et Michel (Dieuaide) se déplacent dans les pays. C'est le plus chaleureux, un vrai lieu de rencontres et de discussions. Il m'a fait grandir comme artiste ». La Biennale a aussi facilité la promotion des troupes portugaises en les faisant connaître. José Caldas profite aussi de sa venue pour faire son « marché » : « je recommande certains spec-

tacles aux organisateurs des festivals pour enfants de Lisbonne et Porto ».

Un homme pressé

Il est arrivé mardi, il repart ce lundi, en avion, avec une troupe très limitée : lui et son régisseur Artur Rangel. Les décors se limitent à ses costumes, puisqu'il joue tous les personnages. « C'est un spectacle dans la tradition brésilienne, explique ce natif d'Amérique du sud, on porte le décor sur soi ». Un minimum lié à un credo : « les fondamentaux, ce sont les acteurs ». A la conjoncture

aussi : « Au Portugal, les subventions sont très petites, le théâtre pour enfant est presque supprimé ».

Il loge à l'hôtel juste en face des Célestins et n'a guère le temps de faire découvrir la ville à son compagnon, tout juste des visites éclair sur le marché Saint Antoine et dans le Vieux Lyon. « On répète, on regarde les spectacles des autres, et les amis » dit-il. Festivalier mais pas touriste.

Isabelle Brionne

> (1) Aujourd'hui à 17 heures et demain à 18 heures. Dès 6 ans. Réservations au 04 78 77 02 35. Site : www.biennale-tja.fr

www.lyonplus.com

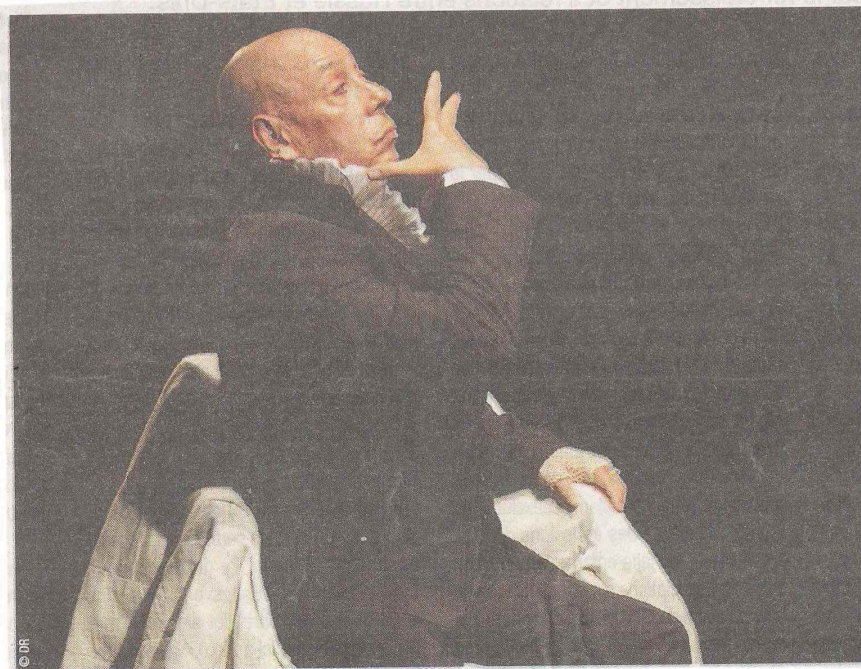
LyonPLUS

12

Mercredi 6 juin 2007

LyonPLUS

SPECTACLES



Jeunes du monde

La Biennale du théâtre Jeunes Publics célèbre son trentième anniversaire sans verser dans le délire commémoratif. Tout juste quelques chiffres pour rappeler la croissance de cette manifestation fondée par Michel Dieuaide et Maurice Yendt (les deux metteurs en scène toujours aux commandes du navire) : 6000 spectateurs en 1977, plus de 35000 en 2005 et 270 spectacles présentés dont 158 étrangers. Car la Biennale s'est internationalisée et la nouvelle édition, du 6 au 15 juin, passera par la France, le Portugal (en photo «La peur bleue» inspirée par Barbe Bleue), l'Italie, le Danemark ou la Belgique. C'est d'ailleurs une troupe flamande qui donne le coup d'envoi ce soir à la Maison de la Danse avec «A la soupe, les enfants», une pièce de théâtre musical cantant les pérégrinations de deux petites filles à la langue bien pendue. www.biennale-tja.fr