Os Cómicos | OTC Oficina de Teatro e Comunicação | GITT Grupo de Intervenção Teatral da Trafaria | O Bando | TAS Teatro Animação de Setúbal | Grupo de Teatro Hoje | CENDREV | MAIZUM | TEC Teatro Experimental de Cascais | TAI Teatro Amador de Intervenção | TUP – Teatro Universitário do Porto | O Realejo | Sete Ofícios | Pau e Tela | Seiva Trupe | Teatro do Noroeste | Teatro Bruto | Art'Imagem | Quinta Parede | Teatro Nacional de São João | Cena Lusófona | A Escola da Noite | Teatrão | FC Produções Artísticas | CTB Companhia de Teatro de Braga | Fundação Gulbenkian | Jangada Teatro | Companhia de Ópera do Castelo | Teatro e Marionetas de Mandrágora | Cassefaz | Teatro do Montemuro | Varazim Teatro

quinta parede
25 anos

SPAUTORES
SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES

50 ANOS DE TEATRO COM OS GRUPOS INDEPENDENTES PORTUGUESES

José Caldas

José Caldas 50 ANOS DE TEATRO COM OS GRUPOS INDEPENDENTES PORTUGUESES

mil anos probamos

José Caldas

"Só ha duas maneiras de viver a vida: a primeira é vivê-la como se os milagres não existissem. A segunda é vivê-la como se tudo fosse milagre."
Albert Einstein

O milagre, a maravilha do teatro: o espanto tornando possíveis todas as diferenças e uniões de opostos, enchendo o espírito de alegria e prazer. Ele é arte e manha de fazer caber num pequeno mundo de "mentira", o imenso universo, intrigante e imperecível, da realidade de nossa própria alma. Ao explorar este território descobrem-se novas forças, novas imagens, entidades limítrofes entre o tenebroso e o luminoso O vínculo do profano com o sagrado estabelece-se, portanto, nos dois sentidos, do superior para o inferior e o contário - como no sonho bíblico de Jacob. Nele homens e anjos sobem e descem uma escada que toca a terra e o céu. O teatro é esta passagem, sempre aberta, para que todos se possam relacionar com o que transcende o próprio ser. O talento de inverter papéis e experimentar ser o outro, favorece o encontro. Sair de si para ser o outro jogar com seriedade ao "faz de conta". E, entre anjos e demônios, limites e ação criadora, percebemos que o drama que se desenrola está escrito além das estrelas, num espaço intemporal, no tempo sem lugar da eternidade.

José Caldas